

Рассмотрена на заседании педагогического совета протокол № 11 от 22.06.2021г.	Принята с учетом мнения управляющего совета протокол № 9 от 22.06.2021г.	Утверждена приказом директора школы от 22.06.2021г. № 119
---	--	---

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 10 с углубленным изучением отдельных предметов»

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа «Кружевоплетение»**

Направленность: художественная  
Возраст детей 10-14 лет.  
Срок реализации программы – 2 года.

Автор программы:  
Бурдукова Кристина Юрьевна,  
учитель изобразительного искусства

г. Елец  
2021 год

## **1. Пояснительная записка**

Программа курса “ Кружевоплетение” предназначена для обучающихся 5 - 9 классов общеобразовательной школы. Занятия целесообразно проводить один раз в неделю, без перерыва или с короткими перерывами по желанию детей.

Данный курс позволяет учащимся оценить привлекательность для себя такого вида художественного ручного труда как изготовление кружева не только на коклюшках, но и понять его исполнения используя доступные материалы и инструменты, которое переживает сегодня новый виток развития.

### **1.1. Направленность программы**

Направленность программы –художественная

### **1.2. Новизна и актуальность программы**

Кружево – выдающееся явление народной культуры. Русское кружево по праву получило мировое признание. Современное кружевоплетение как вид декоративно – прикладного искусства сохраняет и развивает традиции прошлого.

Кружево – это украшение любого наряда: от вечернего платья до летнего сарафана. Кружево в доме создает уют, теплоту домашнего очага.

Курс направлен на развитие знаний о русском народном творчестве – кружевоплетении. Кружево красиво, воздушно, художественно, гармонично, но, к сожалению, в России мы все больше забываем о традициях. Здесь мы попытались рассмотреть и попытаться освоить основные приемы кружевоплетения.

Двадцать первый век – век промышленного и научного прогресса. Все мы стремимся вперед, стремимся быть лучше. Но не стоит забывать и о старых традициях. Веками на Руси процветало производство коклюшечного кружева, однако в наше время это искусство начинает забываться. Многие

могут сказать, что это было принято раньше в деревнях, что это занятие сложное. Однако мы считаем, что кружевоплетение на коклюшках – прекрасно успокаивает, расслабляет человека от городской спешки, ручной труд всегда ценится, к тому же кружево – прекрасный подарок! Кружевоплетение – традиция, которую можно и нужно передавать из поколения в поколение.

### **1.3. Отличительные особенности программы**

Каждый ребенок стремится к творчеству и движению. Они приносят детям радость, уверенность в себе, помогают узнавать себя и мир вокруг. В настоящее время большую роль в развитии ребенка играет не только основное образование, но и дополнительное. Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса. Кружковая работа в образовательном учреждении давно уже стала нормой деятельности педагогического коллектива и вышла за рамки нововведения.

Кружок – это неформальное, свободное объединение детей в группу для занятий, на основе их общего интереса, строящихся на дополнительном материале.

На занятиях по кружевоплетению кружках позволяют ребёнку раскрыться, изучить вид декоративно – прикладного искусства который потихоньку уходит в небытие и незнаком большому количеству учащихся. А еще шанс быть частью важного того что нужно возродить и популяризовать в современном мире.

### **1.4. Адресат программы**

Программа по «Кружевоплетению» ориентирована на применение уже имеющихся элементов и способов плетения, которые направлены на создание современных и популярных изделий в технике коклюшечного кружева. Такие как броши, сувениры к праздникам, брелоки. Использование таких технологий как игровая и проектная деятельность. Это дает

возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

### **1.5. Объем и срок освоения программы**

Программа курса рассчитана на 2 года обучения. Количество часов в год:

недельных-6 часа (всего 37 недель)

ежемесячных-24часа

годовых-222часа

### **1.6. Методы и формы обучения**

Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при выполнении изделий по кружевоплетению. Основными деятельности: индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), фронтальная (работа со всеми одновременно формами образовательного процесса являются: практическое учебное занятие, экскурсия, выставка (посещение и участие), «творческие посиделки» (праздники).

### **1.7. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема), групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы), коллективное выполнение экспонатов выставки.

Время, отведенное на обучение 222 часа в год: 6 часов в неделю, по 2 часа на группу. Занятия групповые.

## 2. Цель и задачи программы

**Цель программы** – познакомить с историей возникновения кружева, научить приемам ее выполнения, приобщить учащихся к творчеству, создать условия для развития способностей.

### Основные задачи обучения учащихся кружевоплетению

#### Образовательные задачи:

- расширить, углубить и закрепить знания и умения учащихся, полученные на уроках трудового обучения, технологии в школе.
- развивать мышление, память, моторику мелких мышц, расширять кругозор.

#### Воспитательные:

- прививать основы культуры труда;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, интереса к ручному труду;
- умение доводить начатое дело до конца, чувства коллективизма;
- научить самостоятельно, оценивать результат работы.

#### Развивающие:

- способствовать развитию творческого мышления, художественного вкуса, эстетического восприятия, воображения;
- формировать творческое отношение к выполняемой работе.

## 3. Содержание программы

### 3.1. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	
		Теор.	Практ.
<b>Раздел 1</b>			

<b>Из истории развития кружевоплетения</b>			
<b>1</b>	Краткий историко-художественный обзор развития кружевоплетения	<b>2</b>	
<b>2</b>	Знакомство с традиционным оборудованием и материалами коклюшечного кружевоплетения	<b>2</b>	
<b>Раздел 2</b>			
<b>Изучение основных элементов кружевоплетения</b>			
<b>3</b>	Общие понятия об элементах и приемах плетения. Сколок	<b>2</b>	
<b>4</b>	Основные элементы плетения. Плетешок (плетешок с отвивными петельками)		<b>4</b>
<b>5</b>	Основные элементы плетения. Насновка.		<b>10</b>
<b>6</b>	Полотнянка без перевивов с перевивами крайних пар.		<b>12</b>
<b>7</b>	Полотнянка со сканью «веревочка» и «косичка»		<b>12</b>
<b>8</b>	Сетка. Сетка со сканью.		<b>36</b>
<b>Раздел 3</b>			
<b>Сцепное кружево</b>			
<b>9</b>	Вилюшка – основа сцепного кружева		<b>36</b>
<b>10</b>	Копирование готовых сколков. Основы работы с ними		<b>3</b>
<b>11</b>	Плетение мелких сувениров по готовым сколкам		<b>76</b>
<b>Всего 222</b>		<b>6 + 216</b>	

## 2 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	
		Теор.	Практ.
<b>Раздел 1</b>			
<b>Из истории развития кружевоплетения</b>			
<b>1</b>	Возникновение центров кружевоплетения в России	<b>2</b>	
<b>2</b>	Региональные особенности русского кружева	<b>2</b>	

<b>Раздел 2</b>			
<b>Изучение основных элементов кружевоплетения</b>			
<b>3</b>	Соединение решетки с вилюшкой. Плетение учебной розетки		<b>20</b>
<b>4</b>	Простая зашивка сцепного кружева (парная)		<b>4</b>
<b>5</b>	Составление несложных эскизов и сколков для сцепного кружева		<b>4</b>
<b>Раздел 3 Итоговая работа</b>			
<b>9</b>	Композиционные поиски для итоговой работы		<b>6</b>
<b>11</b>	Составление сколков		<b>20</b>
	Плетение кружев по авторским сколкам.		<b>164</b>
<b>Всего 222</b>			<b>4+218</b>

### **3.2. Содержание (учебно-тематическое планирование)**

#### **Раздел 1. Из истории развития кружева**

**1.1. Цель:** знакомство с коклюшечным кружевом.

Краткий историко-художественный обзор развития кружевоплетения. Общие понятия о кружеве. Знакомство с историей русского коклюшечного кружева. Самостоятельная работа: сбор информации по теме с использованием дополнительной литературы и сетевых ресурсов.

**1.2. Цель:** знакомство с традиционными материалами в кружевоплетении.

Знакомство с традиционным оборудованием и материалами кружевоплетения. Характеристика сырья и оборудования, необходимого для кружевоплетения. Подготовка инструментов и оборудования к работе.

#### **Раздел 2. Изучение основных элементов кружевоплетения**

**2.1. Цель:** знакомство со сколком.

Общие понятия об элементах и приемах плетения. Сколок.

Формирование основных навыков плетения кружев. Знакомство с простейшими сколками кружев. Самостоятельная работа: изучение сколков.

**2.2. Цель:** научиться плести простейший элемент ,плетешок.

Основные элементы плетения. Плетешок (плетешок с отвивными петельками). Общие понятия об основных элементах и приемах плетения. Самостоятельная работа: знакомство с литературой по теме.

**2.3. Цель:** плетение насновки.

Основные элементы плетения. Насновка. – один из основных элементов кружева. Формирование навыков плетения насновок. Самостоятельная работа: плетение насновки создание сувенира на основе этого элемента.

**2.4. Цель:** изучение элемента полотнянка.

Полотнянка без перевивов и перевивами крайних пар. Навыки выполнения полотнянки из толстых цветных нитей. Самостоятельная работа: плетение полотнянки из цветных ниток.Создание подарка к празднику.

**2.5. Цель:** плетение полотнянки с о сканью.

Полотнянка со сканью «веревочка» и «косичка». Самостоятельная работа: плетение полотнянки со сканью.

**2.6. Цель:** плетение сетки.

Сетка. Сетка со сканью. Формирование навыков плетения сетки. Самостоятельная работа: закрепление навыков плетения.

Раздел 3. Сцепное кружево

**3.1. Цель:** плетение вилюшки.

Вилюшка – основа сцепного кружева. Приемы плетения сцепного кружева (закидка, сцеп). Самостоятельная работа: закрепление навыков плетения создание брелка.

**3.4. Цель:** научиться копировать сколок.

Копирование готовых сколков. Основы работы с ними. Овладение навыками плетения сцепного кружева. Самостоятельная работа: копирование сколков.

### 3.4. **Цель:** плетение готовых изделий.

Плетение мелких сувениров по готовым сколкам. Дальнейшее закрепление навыков плетения сцепного кружева. Самостоятельная работа: закрепление навыков плетения.

## 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### Раздел 1. Из истории развития кружевоплетения

#### 1.1. **Цель:** рассмотреть другие центры кружевоплетения.

Возникновение центров кружевоплетения в России. История центров кружевоплетения в России (Вологда, Елец, Мценск и др.). Самостоятельная работа: сбор информации по теме с использованием дополнительной литературы и сетевых ресурсов.

#### 1.2. **Цель:** выявить различия между кружевами других регионов.

Региональные особенности русского кружева. Основные сходства и различия кружевных композиций крупнейших центров кружевоплетения России. Самостоятельная работа: поиск информации по литературе и сетевым ресурсам.

### Раздел 2. Изучение основных элементов кружевоплетения

#### 2.1 **Цель:**закрепление навыков плетения.

Соединение решетки с вилюшкой. Плетение учебной розетки. Дальнейшее закрепление навыков плетения сцепного кружева. Самостоятельная работа: закрепление навыков плетения.

#### 2.2. **Цель:**выучить зашивку.

Простая зашивка сцепного кружева (парная). Выполнение зашивок на полотнянке и сетке. Самостоятельная работа: закрепление навыков плетения.

#### 2.3. **Цель:** составить сколок.

Составление несложных эскизов и сколков для сцепного кружева. Приобретение навыков разработки эскизов. Формирование эстетического вкуса в процессе разработки эскизов и сколков кружев. Самостоятельная работа: составление эскизов.

## Раздел 3 Итоговая работа

### 3.1. Цель: вбрат элемент плетения.

Композиционные поиски для итоговой работы. Развитие индивидуальных творческих качеств кружевниц в процессе работы по авторским эскизам и сколкам. Самостоятельная работа: разработка эскиза.

### 3.2. Цель: составить сколок.

Составление сколков. Комплекс специальных приемов и навыков в самостоятельной художественной разработке эскизов и реализация их в материале. Самостоятельная работа: составление сколка.

### 3.3. Цель: создание итоговой работы.

Плетение кружев по авторским сколкам. Раскрытие индивидуальных художественных, творческих возможностей учащихся в процессе выполнения сложных кружевных композиций. Самостоятельная работа: выполнение итоговой работы.

## 3.3. Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

- историю возникновения кружева;
- виды материалов, используемые при выполнении кружева;
- инструменты для работы;
- название и предназначение того или иного вида плетения;
- правила безопасности труда при работе.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями при работе;
- пользоваться инструкцией;
- оформлять готовое изделие;
- подбирать цвета в изделии;

Итог каждого занятия и курса (обсуждение изделия внутри группы, участие в выставках, конкурсах, тестирование по пройденному материалу).

## 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

### 4.1. Календарно-учебный график

Начало занятий – 01.09.2021, окончание занятий – 28.05.2022г. Расписание занятий строится из расчета 3 раз в неделю, по 2 часа.

### 4.2. Календарно – тематическое планирование

1 год

№	Дата	Тема занятия	К-во часов	Содержание занятия	Самостоятельная работа
<b>Раздел 1 Из истории развития кружевоплетения</b>					
1	1.09	Краткий историко-художественный обзор развития кружевоплетения	2	Способы получения переплетений: вышивание, шитье, плетение, узловязание, петлеобразование. Знакомство с историей русского коклюшечного кружева.	Сбор информации по теме с использованием дополнительной литературы и сетевых ресурсов.
2	1.09	Знакомство с традиционным оборудованием и материалами коклюшечного кружевоплетения	2	Характеристика сырья и оборудования, необходимого для кружевоплетения. Подготовка инструментов и оборудования к работе.	
<b>Раздел 2 Изучение основных элементов кружевоплетения</b>					

<b>3</b>	1.09	Общие понятия об элементах и приемах плетения. Сколок	<b>2</b>	Общие понятия об элементах и приемах плетения. Сколок. Формирование основных навыков плетения кружев. Знакомство с простейшими сколками кружев.	Изучение сколков.
<b>4</b>	8.09	Основные элементы плетения. Плетешок (плетешок с отвивными петельками)	<b>4</b>	Общие понятия об основных элементах и приемах плетения.	Знакомство с литературой по теме.
<b>5</b>	8.09 15.09- 22.09	Основные элементы плетения. Насновка.	<b>10</b>	Формирование навыков плетения насновок.	Плетение насновки.
<b>6</b>	22.09- 29.09- 6.10	Полотнянка без перевивов с перевивами крайних пар.	<b>12</b>	Навыки выполнения полотнянки из толстых цветных нитей.	Плетение полотнянки из цветных ниток.
<b>7</b>	6.10- 13.10- 20.10	Полотнянка со сканью «веревочка» и «косичка»	<b>12</b>	Выполнение скани «веревочка» и «косичка»	Плетение полотнянки со сканью.
<b>8</b>	20,27.10 - 3,10,17,2 4.11	Сетка. Сетка со сканью.	<b>36</b>	Формирование навыков плетения сетки.	Закрепление навыков плетения.
<b>Раздел 3 Сцепное кружево</b>					
<b>9</b>	24.11- 1,8,15,22 ,29.12	Вилюшка – основа сцепного кружева	<b>36</b>	Приемы плетения сцепного кружева (закидка, сцеп).	Закрепление навыков плетения.
<b>10</b>	12.01- 19.01	Копирование готовых сколков. Основы работы с ними	<b>12</b>	Овладение навыками плетения сцепного кружева.	Копирование сколков.
<b>11</b>	26.01-	Плетение мелких сувениров по	<b>76</b>	Дальнейшее закрепление навыков	Закрепление навыков

2,916,23. 02- 2,9,16,23 ,30.03- 6,13,20,2 7.04 – 11,18,25. 05	ГОТОВЫМ СКОЛКАМ		плетения сцепного кружева.	плетения.
<b>Итого 204 часов</b> <b>Теории 6ч</b> <b>Практики 198 ч</b>				

**2 год обучения 2021- 2022**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>К-во часов</b>	<b>Содержание занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>
<b>Раздел 1 Из истории развития кружевоплетения</b>					
	<b>1.09</b>	Возникновение центров кружевоплетения в Росси	<b>2</b>	История центров кружевоплетения в России (Вологда, Елец, Мценск и др.).	Сбор информации по теме с использованием дополнительной литературы и сетевых ресурсов.
	<b>13.09</b>	Региональные особенности русского кружева	<b>2</b>	Основные сходства и различия кружевных композиций крупнейших центров кружевоплетения России.	Поиск информации по литературе и сетевым ресурсам.
<b>Раздел 2 Изучение основных элементов кружевоплетения</b>					
	<b>14,15.20,21,</b>	Соединение решетки с	<b>20</b>	Дальнейшее закрепление навыков	Закрепление навыков

	<b>22,27,28,29.09-4,5.10</b>	вилушкой. Плетение учебной розетки		плетения сцепного кружева.	плетения.
	<b>6.10-11.10</b>	Простая зашивка сцепного кружева (парная)	<b>4</b>	Выполнение зашивок на полотнянке и сетке.	Закрепление навыков плетения.
	<b>12.10-13.10</b>	Составление несложных эскизов и сколков для сцепного кружева	<b>4</b>	Формирование эстетического вкуса в процессе разработки эскизов и сколков кружев.	Составление эскизов.
<b>Раздел 3 Итоговая работа</b>					
	<b>18,19,20.10</b>	Композиционные поиски для итоговой работы	<b>6</b>	Развитие индивидуальных творческих качеств кружевниц в процессе работы по авторским эскизам и сколкам.	Составление эскизов.
	<b>25,26,27.10-2,8,9,10,15,16,17.11</b>	Составление сколков	<b>20</b>	Комплекс специальных приемов и навыков в самостоятельной художественной разработке эскизов и реализация их в материале.	Составление эскизов
	<b>22,23,24,29,30.11-1,6,7,8,13,14,15,20,21,22,27,28,29.12-10,11,12,17,18,19,24,25,26,31.01-1,2,7,8,9,14,15,16,21,22,28.02-1,2,7,9,14,1</b>	Плетение кружев по авторским сколкам.	<b>164</b>	Раскрытие индивидуальных художественных, творческих возможностей учащихся в процессе выполнения сложных кружевных композиций.	Выполнение итоговой работы.

5,16,22,28,29,30.03-4,5,6,11,12,13,18,19,20,25,26,27.04-4,11,16,17,18,23,24,25.05				
<b>Итого 222 часов</b> <b>Теории 4ч    Практики 218ч</b>				

### **4.3.Кадровое обеспечение программы**

По программе работает учитель с высшим педагогическое образование, высшей квалификационной категорией и систематически повышающий уровень квалификации.

### **4.4. Материально-техническое оснащение занятий**

Занятия проходят в кабинете который полностью оснащен необходимой мебелью, доской, компьютером. Условия для занятий соответствуют санитарно-гигиеническим нормам. В кабинете есть проектор, что позволяет использовать для занятий видеофильмы, презентации, различные компьютерные программы.

## **4.5. Материально-техническое обеспечение**

Сведения о помещении: учебный кабинет МБОУ «СШ № 10 с углубленным изучением отдельных предметов». Подушек – 15, стульев – 30, подставок -15. Оборудование: компьютер, проектор.

### **1. Методическое обеспечение программы**

Учебно-методическое пособие. Вып. 1. Сцепная техника плетения. - Вологда: ОНМЦК и ПК, 2011. - 76 с.: цв. ил.

Л.С. Шаталова « Технология плетения елецкого кружева» Елец 2009. – 22с.

### **2. Список литературы**

1. Барaduлин В.А. «Основы художественного ремесла» М.: 2000г.
2. Горб Д.А., Рыжов А.Г., Рыжова И.П.. «Киришское кружево» ИПК «Вести» СПб.: 2007г.
3. Горб Д.А., Рыжов А.Г., Рыжова И.П. « Киришское кружево». Сколки узоров. Выпуск 2,СПб.: 2012г.
4. Щербакова Л.П. Обучение основам кружевоплетения. М.: 1990 г.



